

Pressmeddelande

Stockholm 2011-04-27

Ahnlund-Karlén ritar lekfullt glas för Nordiska Akvarellmuseet

I ett samarbete mellan Nordiska Akvarellmuseet och formgivarna Anna-Ella Ahnlund och Åsa-Karin Karlén har dricksglasets *Aqua* tagits fram exklusivt för museets egen butik. Glasets tillverkas av Skrufs Glasbruk i Småland och finns i första upplagan i sex olika kulörer.

Formgivarduon blev ombedd att rita en profilprodukt för museet på temat vatten och resultatet blev ett färgglatt dricksglas för en lekfull dukning och ett givet samtalsämne kring matbordet. Glasens färg ändrar karaktär beroende av färg på drycken.

- Alla som någon gång målat akvarell vet att när penselglaset blir stående en stund börjar färgen sakta sjunka mot glasets botten. Blir det stående en längre tid, kanske flera dagar, avdunstar vattnet efter hand och färgpigmentet torkar och ligger kvar i glasets botten.

Vi inspirerades av den isländska konstnären Solveig Adalsteinssdottirs poetiska verk *Evaporated Watercolour in Glass* som ingår i museets samling. Ett verk som paradoxalt nog bygger på avsaknaden av vatten, säger Anna-Ella Ahnlund, Ahnlund-Karlén.

Med dricksglasets *Aqua* har du möjlighet att skapa din egen personliga palett på bordet. Glasets finns i sex olika kulörer och en vacker dukning kan färgmässigt komponeras efter tycke och smak med en eller flera olika färger.

Vilken är din favoritfärg?

Glasets *Aqua* finns endast att köpa på Nordiska Akvarellmuseet på Tjörn.

För mer information vänligen kontakta oss :

Ahnlund-Karlén: Åsa-karin Karlén
Tel: 0708-95 78 72
E-post: info@ahnlund-karlen.com
www.ahnlund-karlen.com

Nordiska Akvarellmuseet: Anna Berglund
Tel: 0304-600091, 0730-947433
E-post: anna.berglund@akvarellmuseet.org
www.akvarellmuseet.org

Om Ahnlund-Karlén

Ahnlund-Karlén består av Anna-Ella Ahnlund och Åsa-Karin Karlén. De träffades på Beckmans Designhögskola under sin utbildning och arbetar sedan 2006 tillsammans med frilansuppdrag och egen produktion inom ramen för produktdesign. Ahnlund-Karlén står bakom tidigare uppmärksammade produkter som tändsticksasken med citat av Ernst Kirchsteiger, Äppelkroken och Frökorten. Äppelkroken blev också vinnare av årets sak på DesignTorget 2008.

Duon har gjort återkommande högttidsspecialer i TV4 Nyhetsmorgon, samarbetsprojekt med Ernst Kirschsteiger i olika former och arbetat med uppdrag för bland annat OBH Nordica och DesignTorget. Samt nyligen tillsammans med Rydéns I Nybro där de lanserat den första produkten, kistan Stilla Regn, i ett kommande produktsortiment för begravning och kyrkogård.

Om Nordiska Akvarellmuseet

Längst ut vid havet i fascinerande skärgårdsmiljö, bland klippor och hav, ligger Nordiska Akvarellmuseet. År 2000 invigdes museet som idag är en mötesplats för nordisk akvarellkonst men också för arbete, forskning och undervisning om akvarelltekniken, papper och färger. Här kan du möta den internationella konstens intressantaste företrädare eller klassisk akvarell. En mötesplats anpassat till en verksamhet kring konst, kultur, natur och människor. Nordiska Akvarellmuseet blev utvalt till årets museum 2010.